

Céline Crézé

79, rue du moulin
04220 Sainte-Tulle

contact@celine-creze.fr

www.celine-creze.fr/ArtSite

www.cenographe.com

06 76 82 64 47

Née le 15/02/1977

PLASTICIENNE photo, vidéo, son, infographie, volume INTERVENANTE EN ARTS VISUELS

PARCOURS PROFESSIONNEL

ARTS – CULTURE - ANIMATION

- **Professeur de photographie** : École internationale de Manosque, collègue européen, depuis 09/ 2011.
- Création d'un **duo d'artistes : Le Cénographe** : depuis 2010
 - Conception et réalisation de productions mêlant la photographie, la vidéo, les arts plastiques et scéniques, réalisation d'ateliers éducatifs autour de l'image (primaire, collègue, lycée pro), conception d'identités visuelles avec une orientation artistique
- **Photographe, vidéaste, infographiste, plasticienne** : inscrite à la Maison des artistes depuis 2008
 - conception d'identités visuelles et de supports de communication (print et web) avec une orientation artistique, conception séries photos, installations, créations musicales...
 - Installation : «Suivre la ligne...?» : 2010 : photo, laine : réflexion sur le territoire et nos comportements sociaux ; série photos «Bio diverse cité», «Moi-même, comme un autre» : sculpture bois et photos : autour du bestiaire imaginaire, salle Atrium pour Beaux-Arts de Digne, 2009.
 - Travaux : été 2008 : série photos : «Bois animés» : collection d'animaux imaginaires et figuratifs réalisée à l'occasion d'un événement dévastateur (crue du lac de Serre-Ponçon), exposition itinérante autour du lac de Serre-Ponçon
- **Médiatrice culturelle chargée de programmation et de coordination** : gestion d'une équipe (8 p.), accompagnement et prolongement des tournées et ateliers culturels (musique, théâtre, danse, cinéma, photo...), création d'un cabaret, découverte de la région, *Maison familiale de Savines-le-Lac C.C.A.S. (Comité d'entreprise de l'E.D.F), étés 2000-2002*

ACCOMPAGNEMENT – CONSEIL – INSERTION – ORIENTATION

- **Conseillère en emploi et orientation** : Diagnostic, évaluation et élaboration de projets avec des demandeurs d'emploi et des salariés dans le cadre de leurs démarches de recherche d'emploi et d'élaboration de plans d'action professionnels, *Centre de bilans CIBC 05, Gap, 2003-2008*
- **Accompagnatrice en insertion socio-professionnelle de salariés en contrats aidés, référente qualité de la formation**, (niveau V Ouvrier en restauration du patrimoine), Association *Le Gabion spécialisée dans la restauration du patrimoine, la valorisation des métiers manuels et la construction durable, depuis 2004-2008*
- **Accompagnatrice sur des chantiers d'insertion de jeunes en difficultés** (sociales, familiales et scolaires) et réalisation d'un projet de rénovation d'un gîte en Lozère : *Cap Insertion à Rennes, 01-03/2000*
- **Accompagnatrice à la sortie de prison pour des femmes en fin de peine**, élaboration et mise en place de projets d'insertion (activité de travail, santé, logement, vie sociale...), après une incarcération ou lors de mesures alternatives, réalisation du suivi global : *Service des Placements extérieurs de l'Institut Breton d'Education Permanente (IBEP) de Rennes, 03-06/1999*

FORMATION – EDUCATION - ANIMATION

- **Formatrice sur un atelier de mobilisation de projets et de préparation à la sortie de prison**: travail en groupe avec un public de jeunes femmes, initiation d'un atelier histoires de vie, *Maison d'arrêt des femmes de Rennes avec L'IBEP, de 11-1999 à 06-2000*
- **Formatrice de délégués de classe de collègue** : Création et animation d'un module de communication "Prendre la parole en réunion", *F.S.C.F. Bretagne, 2000*
- **Formatrice BAFA et assistante sanitaire**: sur tout le contenu (Législation et sécurité, approches de l'enfant et de l'adolescent, activités d'animation, création d'un atelier d'expressions orale et corporelle, *F.S.C.F. Bretagne et Aquarelle, 1998–2001*, rédaction d'articles pour le journal de l'association

- **Intervenante bénévole en milieu carcéral** pour l'animation d'une activité guitare et chants auprès de femmes du Centre pénitentiaire de Rennes, avec l'association *GENEPI : Centre Pénitentiaire des femmes de Rennes, 1997-2000*, participation à des groupes de recherches, intervention de sensibilisation
- **Intervenante dans une classe de CE1** (initiation informatique, travaux sur la forêt...) **et dans une classe de maternelles** (activités artistiques et corporelles) : *Ecole primaire Saint Pierre de Plélan-le-Petit, 09/1996*
- **Animatrice de séjours internationaux jeunes adultes**: accompagnement d'un groupe de français et d'étrangers vers l'échange et la rencontre à travers des activités de montagne en hiver, *C.C.A.S. Paris, hivers 2001 et 2002*
- **Directrice d'un camp adolescents** et **Animatrice C.L.S.H.** : animation de 6 à 18 ans, création et encadrement d'un camp sur l'île Grande (22) Découverte du milieu marin, *Communauté de communes de Plélan-le-Petit, vacances scolaires 1993-1999* et **Animatrice Centre de Vacances Loisirs (C.V.L.)** : animation de 5 à 12 ans, gestion de la vie quotidienne, *Comité d'entreprise de la S.N.C.F., étés 1995-199Z*
- **Accompagnatrice en classe verte** au Lac de Vassivière - Limousin (projet sur l'environnement et l'art contemporain, éducation à la citoyenneté) : *Ecole Vitruve de Paris utilisant la pédagogie Freinet, 03/1999*, et **en classe de mer**, *Ecole de Plélan le Petit, 09/1997*

PARCOURS DE FORMATION

- **Ecole des beaux arts de Digne (04) (sculpture/volume/espace, infographie/illustration, modèle vivant, gravure)** : 2008-2010
 - **Infographie** : Photoshop, illustration, Indesign : modules : ASFOR CCI, Approche, 2007, 2009
 - **Création de sites web** : 02/04-2009 : ADF Manosque
 - **DESS Fonctions d'accompagnement en formation (Accompagnement au changement, Gestion de compétences, Ingénierie de formation, Analyse de pratiques professionnelles, Orientation, Histoires de vie)**, Service Universitaire de Formation Continue de Tours, 1999 – 2001
 - **Maîtrise et Licence en Sciences de l'éducation** (Option Formation pour adultes) Université de Rennes 2, 1997 – 1999
 - **DEUG de Sciences Humaines en Sociologie (Ethnologie, psychologie, sanitaire et social)**, Université de Rennes 2, 1995 – 1997

COMPÉTENCES

• FORMER – ANIMER - EDUQUER

Animer une activité, un atelier, un groupe de travail
 Concevoir des supports pédagogiques, des séances de travail
 Sensibiliser, inciter à la découverte

• COMMUNIQUER - COORDONNER

Réaliser des entretiens
 Organiser, participer et gérer des réunions
 Travailler en partenariat et en équipe
 Concevoir des supports de communication

• CREER - TRANSFORMER

Création de documents, maquettes, affiches, illustrations, photos, films, bandes-sons, installations ...
 Concevoir un support pédagogique vecteur d'informations et de réflexion
 Médiums utilisés : argile, dessin, peinture, encre et ocres, collage, photographie, vidéo, arts graphiques et PAO, matériaux naturels, récupération, musique (guitare, chant, piano, bruitages, bande-son...), montage vidéo et son...

• GERER DES PROJETS

Diagnostiquer, établir un prévisionnel d'actions
 Elaborer, développer
 Evaluer, rédiger synthèses et comptes-rendus
 Gérer des dossiers, approche d'un budget

• ACCOMPAGNER DES PERSONNES ET DEVELOPPER LES COMPETENCES

Faire préciser les attentes
 Prendre en compte la personne dans sa globalité
 Gérer une équipe (relations, objectifs, gestion des compétences)
 Elaborer des processus d'apprentissage, d'actions de formation

AUTRES INFORMATIONS

- **Permis B, véhicule, BAFA**
- **Informatique** : Adobe CS4 (lightroom, illustrator, photoshop, première...), I movie, garage band, internet, mac et PC...
- **Anglais** parlé, allemand notions